附件1

第十九届群星奖广场舞作品报送表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | 花瑶踏歌 | 基层演出场次 | 59 |
| 演出单位 | 怀化社区大学雪峰山民族艺术团文旅志愿小分队 | 观众人次 | 75000 |
| 广场舞配乐曲目 | （需另附歌词）音乐是按广场舞的A一B一A结构，将花瑶的山歌，情歌及生产生活的劳动号子经怀化市艺术馆老师艺术加工整合而成。1、A结构歌词意思及歌词瑶王的山歌（表现花瑶人的热情爽朗）“吼哒嘎哒嘎哒嘎溜溜”
2、B结构歌词意思及歌词挑花女的话（分享技艺分享幸福）幸福咚咚歌:“郎是珍珠，妹是宝，有情有义……
3、A结构歌词:“吼哒嘎哒嘎哒嘎溜溜” |
| 广场舞创作、表演人员名单（含姓名、性别、年龄、单位） | 创作人员名单：编导:何湘 张淀音乐:郭巴表演人员名单：详见附表 |
| 广场舞作品简介 | 怀化社区大学雪峰山民族艺术团，深入雪峰采风，并在市艺术馆老师指导下，以湖南独有的花瑶山歌、情歌和生产生活劳动号子＂吼哒嘎哒嘎哒嘎溜溜＂为特色，用芬芳在花瑶籁妮（女人）心头的太阳花编成的太阳帽为切入点，来表现花瑶人在美好的新时代寻歌找哥（党的雨露阳光），勤劳致富，振兴乡村，充满了对美好生活的无限向往。 |
| 报送单位纪检机构审核意见 | （盖章） 年 月 日 |
| 报送单位推荐审核意见（含意识形态审核意见） | （盖章） 年 月 日 |

填报人：张淀 联系电话：13874500029

怀化社区大学雪峰山民族艺术团演出人员名单

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓 名 | 性 别 | 年 龄 | 工作单位 | 备 注 |
| 1 | 范怀群  | 女 | 52 | 中方县文旅局干部 | 怀化社区大学学员 |
| 2 | 陈 宇 | 女 | 51 | 怀化中医院工会干部 | 怀化社区大学学员 |
| 3 | 蒋月华 | 女 | 50 | 中方县税务局干部 | 怀化社区大学学员 |
| 4 | 李 娟 | 女 | 52 | 怀化市住房保障服务中心干部 | 怀化社区大学学员 |
| 5 | 王爱民 | 女 | 49 | 个体老板 | 怀化社区大学学员 |
| 6 | 张乐健 | 女 | 51 | 鹤城区发改局干部 | 怀化社区大学学员 |
| 7 | 伍 晖 | 女 | 45 | 怀化园林处干部 | 怀化社区大学学员 |
| 8 | 田红梅 | 女 | 54 | 怀化铁路公安警官 | 怀化社区大学学员 |
| 9 | 罗启红 | 女 | 57 | 怀化财政局退休干部 | 怀化社区大学学员 |
| 10 | 田 华 | 女 | 50 | 怀化供电段职工 | 怀化社区大学学员 |
| 11 | 彭丽君 | 女 | 52 | 退休职工 | 怀化社区大学学员 |
| 12 | 唐素云 | 女 | 52 | 怀化武陵中学教师 | 怀化社区大学学员 |
| 13 | 粟 敏 | 女 | 51 | 市天信驾考培训中心公司财务 | 怀化社区大学学员 |
| 14 | 吴丽华  | 女 | 51 | 怀化粮食储运库工作人员 | 怀化社区大学学员 |
| 15 | 陈永红 | 女 | 55 | 退休 | 怀化社区大学学员 |
| 16 | 杨 汀  | 女 | 58 | 退休 | 怀化社区大学学员 |
| 17 | 奚岁萍 | 女 | 51 | 鹤城区渣土办退体职工 | 怀化社区大学学员 |
| 18 | 唐俊英 | 女 | 58 | 怀化血站退休干部 | 怀化社区大学学员 |
| 19 | 张秀芝 | 女 | 55 | 退休 | 怀化社区大学学员 |
| 20 | 易丽华 | 女 | 56 | 怀化市农商行退休职工 | 怀化社区大学学员 |
| 21 | 孙永玲 | 女 | 55 | 怀化电业局工作人员 | 怀化社区大学学员 |
| 22 | 陶宏军 | 女 | 50 | 退休职工 | 怀化社区大学学员 |
| 23 | 李开芳  | 女 | 59 | 鹤城区军粮供站退休 | 怀化社区大学学员 |
| 24 | 张红利 | 女 | 54 | 怀化四中教师 | 怀化社区大学学员 |
| 25 | 黄晓萍 | 女 | 50 | 怀化丽都公司财务 | 怀化社区大学学员 |
| 26 | 周 倩 | 女 | 50 | 个体老板 | 怀化社区大学学员 |
| 27 | 李 俊 | 女 | 56 | 退休 | 怀化社区大学学员 |
| 28 | 易芳君 | 女 | 59 | 怀化中转库家属 | 怀化社区大学学员 |
| 29 | 朱 洪 | 女 | 52 | 洪江纺织厂退休职工 | 怀化社区大学学员 |
| 30 | 邹新娥  | 女 | 53 | 个体老板 | 怀化社区大学学员 |
| 说明：以上共计演员30人。 |

# 广场舞《花瑶踏歌》脚本

按广场舞的A（热情）一B（优美）一A（热情）结构。

**1、A**

（1）引子: 美丽山背（造型）。音乐起，清晨，神韵雪峰云蒸霞蔚。花瑶籁妮（女人）随歌声穿行梯田，呼朋唤友＂寻歌找哥（党的雨露阳光），1个，2个，3个，一群人踏歌山背。

（2）山背梯田上，热情爽朗的花瑶籁妮，载歌载舞，以号子声＂吼哒嘎哒嘎哒嘎溜溜……”时而＂喊山应”（用分拔应答舞的方式），时而勤快地劳动竞赛（用斗舞的方式）。

**2、B:**

（1）闲瑕时的花瑶籁妮，如太阳花般围坐一堆，听挑花或编太阳帽花带能手口口相传技艺，分享快乐。

（2）靠双手勤劳致富，振兴乡村的花瑶籁妮幸福的《咚咚歌》:

郎是珍珠咚咚，妹是宝呀啰哩啰，有情有义干嘛子哟，配夫妻呀我的哥……

十八哥呀咚咚，后生妻呀啰哩啰，一双筷子干嘛子哟，崭齐齐呀我的歌，嗬嗬

如:用开心门的方式，放飞梦想（欢乐，幸福，美丽）

如:用绕行山背成圆再变成大三角的方式，期待梦想成真（一生二二生三三生万物）

**3、A:**傍晚，欢腾的瑶寨，欢悦的籁妮，以前后呼应强化的“吼哒嘎哒嘎哒嘎溜溜”来表达花瑶籁妮对新时代美好生活的无限向往。

结束！音乐停，演员以层次分明的大眼睛造型与代表欢乐，幸福，美丽的花瑶三籁妮，一起眺望着远方！

谢幕。

|  |
| --- |
| 推荐参评第十九群星奖广场舞演出场次汇总表 |
| 作品名称：《花瑶踏歌》报送单位：怀化社区大学雪峰山民族艺术团文旅志愿小分队  |
| 序号 | 演出时间 | 演出地点 | 活动名称或性质 | 观众人数 | 备注 |
| 1 | 2019.2 | 怀化市委礼堂 | 怀化市春节联欢晚会 | 5000人 | 含线上 |
| 2 | 2019.6 | 怀化市体育中心 | 湖南省百姓百支健康舞 | 3000人 | 含线上 |
| 3 | 2019.7 | 湖天中学体育馆 | "中国人寿杯”爱我中华 首届乡村广场舞大赛 | 5000人 | 含线上 |
| 4 | 2019.10 | 怀化市委 | 武陵山片区旅游服务技能大赛启动仪式 | 5000人 | 含线上 |
| 5 | 2019.2-12 | 枫香瑶寨、阳雀破、高椅乡、凤凰景区、怀仁集团 | 送文艺进社区、进景区、进企业 | 8000人 | 12场 |
| 6 | 2020.1-12 | 清水湾社区、山背星空云舍、雪峰村、滨江社区、武陵源景区、佳惠集团 | 送文艺进社区、进景区、进企业 | 10000人 | 15场 |
| 7 | 2020.9 | 中方县 | 乡村旅游节 | 3000人 | 含线上 |
| 8 | 2020.11 | 芷江县 | 湖南省教育厅主办的全民学习周，开幕式展演 | 3000人 | 含线上 |
| 9 | 2021.1-11 | 千古瑶寨、杨村、清水湾社区、锦绣五溪社区、天龙集团、雪峰山系列景区 | 送文艺进社区、进景区、进企业 | 8000人 | 13场 |
| 10 | 2021.12 | 怀化 | 全民学习周开幕式展演 | 3000人 | 含线上 |
| 11 | 2022.1-6 | 万达广场、迎丰公园、国际陆港、沅陵福利院、下坪社区 | 送文艺进社区、进景区、进企业 | 8000人 | 12场 |
| 12 | 2022.6-7 | 抖音APP | 抖音APP | 14000人 | 线上 |
| 13 | 合计 |  |  | 75000人 | 59场次 |